

Miguel Ángel García lleva a PHotoEspaña su 'futuro sostenible'

El artista cántabro presenta su segunda exposición en el festival, dentro de la sección Off, que inaugura el día 27 en la Galería Freijo

** GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. El artista cántabro Miguel Ángel García reivindica por partida doble un futuro sostenible durante su participación en el festival PHotoEspaña2018. Una edición que programa desde este mes y hasta el 26 de agosto 100 exposiciones con obras de 514 artistas en 62 sedes, entre ellas Santander. Miguel Ángel García, que ya participó en el festival en la edición de 2014 en la exposición colectiva 'Fotografía 2.0' que tuvo lugar en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, participa ahora con dos exposiciones individuales, en otros tantos espacios, pero con un hilo conductor que relaciona ambos trabajos: «Un análisis del paisaje generado por las actividades humanas, poniendo en cuestión el modelo imperante de produc-

ción/consumo. Desde el abuso de recursos naturales hasta la generación de residuos».

Tras inaugurar en Madrid el pasado día 12, como se avanzó, 'Paisaje inacabado: la india y el valor de los recursos', en el espacio cultural B the travel Brand, con el apoyo de la embajada de la India, Miguel Ángel García presenta la segunda de las exposiciones, que se enmarca en la sección Off del Festival, en la galería madrileña Freijo a partir del día 27. El título de la muestra es 'Sostenible'. La propuesta habla de «construir y desechar, de los dos extremos de una cadena endiablada de producción y consumo en la que vivimos, que nos convierte en peones de un sistema capaz de autodestruirse». Las obras proponen un acercamiento al concepto de sostenibilidad desde ambos lados del proceso, pero estrechamente conectados entre sí. A través de la abstracción y la resignificación de la imagen, se plantea una reflexión crítica sobre la base de una formalización fotográfica «más cerca de lo poético que del documento como estrategia para involucrar al espectador y acercarlo al



'Vida comprimida', integrada en Sostenible. ** MIGUEL ÁNGEL GARCÍA

problema». El artista, que ha regresado recientemente de una intensa residencia artística en Isla Mauricio, fue invitado para desarrollar un trabajo creativo sobre el país situado en el Océano Índico, y a presen-

tar algunas de sus series en una exposición. Tras procesar el amplio material fotográfico y documental que ha recogido preparará una exposición sobre el viaje a Mauricio que podrá verse en unos meses.