

Santander retrata su mejor cara

Miguel Ángel García y Andrea Santolaya fotografiaron a cientos de santanderinos en La Porticada

Es la antesala de PHotoEspaña, que se celebrará en la capital cántabra entre el 9 de mayo y el 11 de septiembre

:: LOLA GALLARDO

SANTANDER. Es la mejor cara de Santander. Abuelos, nietos, padres, amigos, perros... Todos desfilaron ayer por 'Retrátate!', un proyecto que invitaba a todos los ciudadanos a ser modelos para los fotógrafos Miguel Ángel García y Andrea Santolaya. Es la antesala de PHotoEspaña, que del 9 de mayo al 11 de septiembre invadirá Santander con fotografías y arte visual. «Retratar es complicado y más si apenas tienes tiempo de conocer al modelo y empatizar con él, pero si quien posa quiere hacerlo y se presta a ser moldeado como una escultura por el fotógrafo es más sencillo». Así lo entienden Miguel Ángel García y Andrea Santolaya que entre la tarde del viernes y la jornada de ayer han retratado a cientos de santanderinos. De todo el relato fotográfico se seleccionarán una veintena de imágenes que decorarán autobuses y mobiliario urbano de Santander entre el 23 de abril y el 19 de mayo.

Miguel Ángel García es un artista visual que define su mirada como «filosófica». Por eso, reconoce que para hacer un buen retrato hay que hablar con el modelo, empatizar y «pillar» su psicología. A su manera lo consigue... Da un salto, cuenta un chiste, una palmada y suena el 'click' de la cámara de fotos. Reconoce que 'Retrátate!' es una iniciativa estupenda porque permite que la fotografía y el festival PHotoEspaña salga del ámbito profesional e involucre a todos los ciudadanos. Es su quinto año haciendo retratos, pero esta vez la novedad es que la iniciativa sale de Madrid. Explica que más que fotógrafo se considera artista visual. Sus fotografías luchan contra lo clásico y plantean que es mentira que la fotografía sea un fiel reflejo de la realidad «porque las fotografías ofrecen una visión sesgada, personal, en un lugar y a una hora determinada... Cada fotografía es dife-



rente». García ha desarrollado su actividad creativa sobre la base de la experimentación y la fusión de disciplinas y técnicas. Sus últimos proyectos se caracterizan por un intenso trabajo documental donde hace una relectura del territorio. «Interengo las fotografías y destaco los elementos que me parecen más importantes», indica quien define al buen fotógrafo como aquel que primero piensa y después dispara, «y no al revés».

A su lado está Andrea Santolaya. Es la segunda vez que participa en esta iniciativa y reconoce que esta vez es mejor porque el público es más variado. La primera fue en un centro comercial de Madrid y había muchos adolescentes. Sin embargo, hasta la Plaza Porticada han llegado «grupos divertidos, emotivos, transparentes y cautivadores». Ella señala que al ser modelos que quieren



▲ **Andrea Santolaya.** La fotógrafa madrileña retrata la vida de pequeñas comunidades en las que la atemporalidad es el lazo de unión más visible. :: **MARÍA GIL**

◀ **Miguel Ángel García.** Este artista visual centra su trabajo actual en una relectura del territorio. :: **MARÍA GIL**

porar «es más fácil modelarlos como esculturas». Hay fotografías con familias, varias generaciones en un metros cuadrado, grupos de jóvenes y mayores... y ella imprime su sello personal. «Me permiten una libertad absoluta en el trabajo y eso convierte la jornada en una experiencia estupenda», añade.

¿Cómo es su mirada? «Peleo, dice, porque sea una mirada de autor. Siempre he retratado comunidades aisladas y espero que con el tiempo el trabajo se vea como una unidad». Y es que su trabajo fotográfico entabla un diálogo con el espectador y muestra la intimidad de los lugares, los personajes que lo habitan, la historia, la mano del hombre y cómo se debate en su entorno natural a lo largo del tiempo. El elemento de la contemplación y la experiencia a

PROGRAMA

► **El festival.** PHotoEspaña arranca el 9 de mayo con una muestra de veinte fotografías realizadas este fin de semana. Se prolongará hasta el 11 de septiembre.

► **La Sección Oficial.** Se construye en torno a las colecciones del Archivo Lafuente, Colección Kells, Colección Pública de Fotografía Alcobendas y la colección del Museo de Arte Contemporáneo de Santander.

► **Festival OFF.** Participarán Espacio Alexandra, Estela Docal, José de Lafuente, Juan Silió y Siboney.

través de la fotografía constituyen el hilo conductor que une todos sus proyectos para contar una historia en imágenes.

PHotoEspaña reunirá en Santander una veintena de muestras en catorce espacios. La antesala de esta iniciativa ha sido este fin de semana. El resultado se mostrará a partir de la jornada inaugural del festival, el 9 de mayo, con alrededor de 20 imágenes que serán seleccionadas para exponerse en la plaza del Ayuntamiento y en el mobiliario urbano de la ciudad. Esta muestra dará inicio a cuatro meses en los que Santander acogerá la nómina más importante y relevante de la historia de la fotografía en España. La propuesta incluirá muestras y actividades para profesionales y para el público en general.

Guía profesional de la salud

Acupuntura

CENTRO ORIENTAL DE ACUPUNTURA KIM
TRATAMIENTO DE TODO TIPO DE PATOLOGÍAS
ANTITABACO EN UNA SOLA SESIÓN
C/ Lealid, 8, 3.º Dcha. SANTANDER
Telf: 942 361 510
Avda. de Solares, 12, 1.º A. SARON
Telfs: 625 050 701 - 942 564 479
CONSULTA INFORMATIVA GRATUITA
www.acupunturakim.com

Fisioterapia

FISYS Fisioterapia Pilates
C/ Garell y de la Cámara, 4 y 6
LAREDO · Telf.: 942 610 778

A.P.T.A.C.A.N. AUTISMO CANTABRIA
622 469 644 · 692 160 680