

Miguel Ángel García inaugura en Barcelona tras su éxito expositivo en PHotoEspaña

Su muestra 'Paisaje inacabado', que logró una gran respuesta de público en Madrid, se exhibirá en el espacio cultural B The Travel Brand en la Diagonal

■ GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. Hace ahora cuatro años que el artista cántabro Miguel Ángel García iniciaba su relación con la India, a raíz de una residencia artística desarrollada en Calcuta, Delhi y Jaipur. El fruto de aquel trabajo de campo fue una serie de fotografías de la que ofreció un avance en el Ins-

tituto Cervantes de Delhi y en la galería santanderina José de la Fuente. Después se expuso en la Bienal de Chennai en grandes reproducciones en espacios públicos y finalmente se presentó íntegramente en Santander, en la Biblioteca Central, junto con un libro catálogo. Mas tarde, pudo verse en Santillana, en la Torre de don Borja de la mano de Gloria Bermejo y comisariada por Wendy Navarro, para viajar a Madrid en el marco de PhotoEspaña, en la galería Freijo. Tras su exitoso periplo ahora recalca en Barcelona. «Un país tan potente visualmente como es India siempre resulta fascinante, aunque mostrarlo desde un punto de vista artístico siempre tie-



Una de las obras integradas en su conocida serie. ■ MIGUEL ÁNGEL GARCÍA

ne el riesgo de caer en estereotipos», asegura el artista. Su serie 'Paisaje inacabado' será presentada ahora en Barcelona, en B The Travel Brand, un espacio cultural en la avenida Diagonal donde se desarrollan exposiciones, conferencias y talleres

en torno al mundo de la imagen y de los viajes. El proyecto plantea conceptual y visualmente, «una resignificación del paisaje como expresión del cambio de papel económico, social y político que un país como India está experimentando en

los últimos años en el contexto internacional». Para ello, el artista plantea la idea de tomar el bambú y los andamiajes como metáfora del soporte social y los recursos propios (materias primas, I+D,...) con las que se pretende «construir el nuevo edificio social». En el contexto de la exposición, que se inaugura el día 16, tendrá lugar el 31 una conferencia/debate.

2019 ha sido un año intenso para García ya que ha mostrado sus obras en Nueva York, Delhi, el festival Nou Le Morne en Isla Mauricio, y recientemente en la galería Joseph durante París Photo al haber obtenido el galardón de Lens Culture Art Photography Award. También protagonizó el pasado verano una de las actividades de PhotoEspaña ('Retrátate!') en la primera edición en Santander. Para este año última la presentación de un ambicioso proyecto sobre la esclavitud en Madrid, acompañado de un libro de artista, y prepara una nueva exposición en una galería de Chicago.