

Miró y 'El gran experimento' de Miguel Ángel García, en la temporada del Observatorio del Arte

El programa del Ecoparque de Trasmiera incluye, desde mañana, la XX edición del Concurso Internacional de Música de Cámara de Arnúero y el Isla Jazz festival que tendrá lugar en agosto

GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. Tras un repaso a la Memoria de 2022, se pone en marcha la programación cultural del verano a través del eje común del Ecoparque de Trasmiera, gracias al renovado convenio de colaboración entre la Sociedad Regional de Cultura y el Ayuntamiento de Arnúero. El vicepresidente y consejero de Cultura en funciones, Pablo Zuloaga, y el alcalde de Arnúero, José Manuel Igual, presentaron el programa cultural: actividades, innovadoras en algunos casos y en otros que forman parte de la esencia tradicional abordada durante años, que han servido para destacar el papel de la cultura como motor de desarrollo social y económico, elemento dinamizador y una herramienta para la conservación y promoción del patrimonio histórico y natural. En la presentación del programa acompañaron a Zuloaga y a Igual la directora general de Acción Cultural, Gema Agudo y la concejala de Cultura del ayuntamiento de Arnúero, Carmen Pérez.

La vigésima edición del XX Concurso Internacional de Música de Cámara de Arnúero, que se celebra desde mañana viernes al domingo 2 de julio, contará además de la fase de concurso que tendrá



El fotógrafo Santiago Sagredo, 'Paisajes de arena y tiempo', abrió el Observatorio el pasado sábado. DAVID ALONSO

su gran final en la Casa de las Mareas de Soano, con un concierto inaugural en la Iglesia de la Asunción de Arnúero en el que será estrenada la obra 'Castillo reconstruido' de Ananda Sukarlan, encargo del Certamen en homenaje a Juan de Castillo, arquitecto universal natural del municipio con motivo del 550 aniversario. El programa de exposiciones del Observatorio del Arte, otro ejemplo de descentralización cultural del verano contará nuevamente con un programa en el que se combinan adecuadamente artistas consagrados a nivel internacional con artistas de Cantabria o vinculados a esta tierra. Como se avanzó, el fotógrafo Santiago Sa-

gredo abrió el ciclo de exposiciones el pasado sábado. El artista visual, burgalés afincado en Cantabria desde hace varias décadas, presenta 'Paisajes de arena y tiempo' hasta el 16 de julio. A continuación, del 21 de julio al 13 de agosto, la propuesta central del verano vendrá de la mano de la huella de Joan Miró, con la exposición 'Maravillas con variaciones acrósticas en el jardín de Miró'. En esta exposición se presentan veinte litogra-

fías que el artista realizó en 1975 para el libro del mismo nombre, fruto de un proyecto de colaboración con el poeta Rafael Alberti. Se cerrará el ciclo de arte contemporáneo con la muestra del fotógrafo cántabro Miguel Ángel García, 'El Gran Experimento', proyecto en el que ha desarrollado un profundo trabajo de investigación que liga el pasado del tráfico de esclavos con las sofisticadas formas de esclavitud del siglo XXI. Una pro-

puesta presentada en la Biblioteca Central y que fue exhibida con éxito en el Museo Nacional de Antropología.

Además de las exposiciones, el Observatorio del Arte ofrecerá durante la semana del Isla Jazz, una innovadora performance en la que se podrá realizar la visita a la exposición de Miró bajo la inmersión en la música de jazz que tanto inspiró al artista.

El Isla Jazz Festival, que nació en tiempos de pandemia como evolución de las Noches de Jazz con casi veinte años de existencia, cada año presenta «un cartel más atractivo y propuestas innovadoras y en pequeño formato con sus 'Inusuales Jazz'». En este 2023 el escenario principal ubicado en el casco histórico de Isla, seguirá compartiendo protagonismo con nuevas experiencias ligadas al territorio y cultura locales. De este modo, los conciertos principales, que tendrán lugar del 3 al 5 de agosto en la plaza de la iglesia, contarán con la participación de Joyful Gospel Choir desde Vitoria-Gasteiz, A Contra Blues, desde Barcelona, y Soul City como propuesta de Cantabria. Junto a este cartel, el festival cuenta con un programa paralelo, Inusuales Jazz, «en el que se fusionará el jazz con los vinos de Isla, con la actividad agropecuaria en Castillo, con el arte en Arnúero, o con la naturaleza en la Marisma Joyel». El programa 2023 además da continuidad a la colaboración con otras instituciones, caso de los Encuentros de Música y Academia de la Fundación Albéniz que presentarán un concierto el 21 de julio en la Iglesia de Isla, o el Festival Internacional de Santander que acogerá dos citas, 12 y 22 de agosto.