

Una obra del cántabro Miguel Ángel García, 'foto de la semana' en Nueva York

GUILLERMO BALBONA
Santander

El artista visual Miguel Ángel García es uno de los protagonistas del programa expositivo neoyorquino, una vez que una imagen de su serie 'In-dependencias' ha sido elegida 'Fotografía de la semana'. La creación del artista cántabro es una vista de Manhattan desde el Empire State, cubierta de un velo brumoso, en la que se pueden ver identificados como pétalos rojos los históricos y protegidos aljibes icónicos de la ciudad, «un ejemplo de sostenibilidad, por lo que está siendo promovida su reimplantación». Su galería en Nueva York, Laurence Miller Gallery, comunicó la elección de la imagen que implica una amplia difusión

en medios generalistas y revistas especializadas. Hace casi dos años Miguel Ángel García vivió idéntico protagonismo. Una fotografía suya fue elegida como Photograph of the week.

Laurence Miller es una de las salas de arte más prestigiosas del mundo en fotografía, perteneciente al grupo de las históricas de la 'gran manzana', ya que recientemente cumplió su 40 aniversario. Desde hace casi catorce años el artista cántabro trabaja con esa sala de forma continuada, asistiendo con sus obras a citas internacionales.

Visita comentada

Bajo el epígrafe 'El viaje más corto', la obra de García es objeto este verano de una selecta retrospectiva en el Castillo de Argüeso que recorre



'New York City, View from the Empire State Building, Looking North'. MIGUEL ÁNGEL GARCÍA

sus principales series. Hoy sábado, a las 12 de la mañana, está prevista una visita comentada a la exposición en el espacio de Campoo de Suso. La entrada es gratuita, pero hay que confirmar en confirmamag@gmail.com.

Miguel Ángel García ha recorrido ciudades, paisajes y culturas con la cámara y ha realizado 165 exposiciones en 78 ciudades de 24 países y participado en cinco bienales. 'El viaje más corto', comisariada por Gloria

Bermejo, recorre más de veinte años de investigación y reflexiona sobre «la memoria, la identidad, la construcción del paisaje, la fragilidad del medio ambiente y las huellas que deja el paso del tiempo».